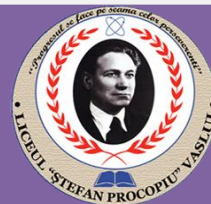




Erasmus+

Parteneriatul strategic în domeniul școlar
"Skills for Life: Literacy"



Buletin informativ nr. 3 Ianuarie 2015

LECTURIADA INTERACTIVĂ

În perioada octombrie 2014-iunie 2015, Liceul "Ștefan Procopiu" derulează proiectul educațional "Lecturiada Interactivă" sponsorizat de **Fundația "Mereu Aproape"** din București cu un număr de 1000 volume din literatura română. Proiectul educațional a fost premiat în cadrul programului de granturi de carte **BOOKS 4 YOUTH derulat de Fundația "Mereu Aproape"** care astfel dorește să încurajeze lectura în rândul tinerilor. 300 de volume vor fi oferite ca premii elevilor care participă la concursurile organizate în cadrul proiectului.

În perioada noiembrie-decembrie 2014, au fost selectați elevii care vor participa la concursurile organizate în cadrul proiectului educațional "Lecturiada interactivă": "Moara cu noroc" (februarie 2015), "Ion" (martie 2015), "O scrisoare pierdută" (aprilie 2015), "Enigma Otiliei" (mai 2015). S-au înscris 19 grupuri coordonate de profesorii Ganea Crăița, Mărăndescu Mihaela, Mazga Doina, Cuzuc Mihaela, Loghin Diana, Ghinea Adina și Croitoru Daniela.



De asemenea, în perioada noiembrie-decembrie 2014 a fost aplicat un chestionar privind atitudinea elevilor de liceu față de lectură. Chestionarul a fost aplicat pe un eșantion de 80 de elevi de clasele IX-XII, de la Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui, care provin din medii sociale și familiare diferite, cu motivații educaționale diferite, având un potențial intelectual variat.

REZULTATELE CHESTIONARULUI

1. Ce reprezintă lectura pentru tine?:

- A. o pierdere de vreme - 0
- B. un mod de a-ți umple timpul - 8
- C. o pasiune, o modalitate plăcută de relaxare și petrecere a timpului liber -21
- D. o cale pentru îmbogățirea cunoștințelor, pentru a afla lucruri noi și interesante, de formare a personalității - 60
- E. o obligație școlară, căci nu-mi place să citesc - 3
- F. Alțeva (completează) - 0

Numărul mare de răspunsuri la varianta **D** indică atitudinea responsabilă a elevilor față de actul lecturii ca modalitate facilă, la îndemână de a progresa cognitiv, de a-și modela personalitatea, însă opțiunile reduse pentru varianta **C** (un sfert din repondenți) arată că lectura nu mai reprezintă o pasiune sau o cale de relaxare pentru adolescentul contemporan.

2. Cât de des citești?

- A. zilnic - 6
- B. o dată la câteva zile - 20
- C. săptămânal - 25
- D. lunar - 20
- E. o dată la 2-3 luni - 4
- F. foarte rar - 5

Numărul mic de răspunsuri la varianta **A** indică absența nevoii de igienă mentală zilnică la toți elevii, delăsarea acestora când vine vorba despre alocarea unui segment temporal în fiecare zi lecturii, ca act indispensabil mai ales unui om în formare. Este îmbucurător faptul că mulți au declarat că citesc săptămânal sau lunar, dar nu este suficient, în condițiile în care explozia informațională impune un ritm mai alert de achiziții cognitive.

3. Citești cărți în afara celor obligatorii, cerute de programa școlară?

- A. Da - 30
- B. Nu - 3
- C. Câteodată - 45

- 2 elevi nu au dat niciun răspuns

Opțiunea **C** numeroasă indică faptul că elevii tind să citească în general doar titlurile din bibliografia școlară impusă, raportându-se la lectură ca o obligativitate și nu ca o plăcere folositoare.

4. Ce îți place să citești mai mult?

- A. basme/povești - 15
- B. romane - 49
- C. povestiri/nuvele/schițe - 9
- D. poezii - 7
- E. teatru - 0
- F. memorii/jurnale - 9

Proza de mare întindere este favorita liceenilor, întrucât romanul, specia cea mai complexă, le poate antrena imaginația, întreține atenția, prin intrigi complicate și prin creionarea unor personaje spectaculoase sau realiste, cu care ei pot empatiza mai ușor sau prin faptul că o operă al cărei fir epic, plin de suspans, poate fi înțeles și urmărit mai ușor le captează interesul. Interesul scăzut pentru poezie indică incapacitatea elevilor de a descifra un mesaj codificat stilistic, ce necesită efort intelectual, dar și sensibilitate sporită, absența dorinței de a împărtăși viziuni oroginale asupra lumii, existenței ale poezilor consacrați sau mai puțin cunșcuți.

5. Câte cărți ai citit în perioada ianuarie-noiembrie 2014?

- A. nici una - 0
- B. 1 - 5
- C. 2-5 - 39
- D. 6-10 - 21
- E. peste 10 - 12

- 2 elevi nu au dat niciun răspuns

Răspunsurile demonstrează fie ritmul foarte lent de lectură, fie nesinceritatea răspunsurilor de la întrebarea **2**. Cert este că elevii trebuie stimulați să transforme cititul într-o activitate necesară zilnic, încurajându-i să renunțe la alte preocupări nu la fel de sănătoase (jocurile pe calculator, conversațiile sterile pe rețelele de socializare sau la telefon, vizionatul unor emisiuni total neinstructive).

6. Ce lecturi preferi?

- A. aventuri și științifico-fantastice - 26
- B. romane istorice - 8
- C. romane de dragoste - 13
- D. cultură generală - 7
- E. călătorii și descrieri geografice - 3
- F. Altele - 0

1 elev nu are preferințe

1 elev nu a dat niciun răspuns

Numărul mare de răspunsuri la opțiunea C este perfect explicabilă, dacă ținem cont de vârstă, elevii fiind interesați de subiecte legate de sfera afectivității, căutând răspunsuri la propriile dileme sentimentale în tribulațiile eroilor din romanele de dragoste, acestea plinuindu-se mai bine pe nevoile lor actuale și nesolicitându-le foarte mult capacitatea de a interpreta discursurile epice într-o manieră profundă.

7. Ați citit următoarele titluri din literatura română?

- A. „Moara cu noroc” de Ioan Slavici DA - 61
- B. „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale DA - 56
- C. „Ion” de Liviu Rebreanu DA - 44
- D. „Enigma Otiliei” de George Călinescu DA - 37

8. Menționează cel puțin 3 titluri din literatura română pe care le-ai citit.

Elevii au indicat în răspunsurile lor un număr de 46 de titluri din literatura română, opere citite în ultimul an (2014), majoritatea regăsindu-se în lista bibliografică școlară obligatorie sau facultativă, fapt ce presupune că în opțiunile lor de lectură se ghidează în mare parte în funcție de recomandările profesorilor și în mică măsură aleg cărți după propriile lor principii.

LISTA TITLURILOR (în ordinea preferințelor)

<i>Baltagul</i> (23)	<i>Letopisețul Țării Moldovei</i>
<i>Povestea lui Harap-Alb</i> (19)	<i>Patul lui Procust</i>
<i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> (13)	<i>Romanul adolescentului miop</i>
<i>Moara cu noroc</i> (17)	<i>Țiganiada</i>
<i>Mara</i> (16)	<i>Viața la țară</i>
<i>Moromeții</i> (12)	<i>Adam și Eva</i>
<i>Alexandru Lăpușneanul</i> (11)	<i>Poezii (Eminescu)</i>
<i>Maitreyi</i> (10)	<i>Poezii (Bacovia)</i>
<i>O scrisoare pierdută</i> (10)	<i>Poezii (Arghezi)</i>
<i>Ion</i> (9)	<i>Poezii (Barbu)</i>
<i>Chirița în provincie</i> (5)	<i>Basmă (Petre Ispirescu)</i>
<i>Amintiri din copilărie</i> (4)	<i>Lostrîța</i>
<i>Două loturi</i> (3)	<i>Diamante polițiste</i>
<i>Eu nu strivesc corola de minuni a lumii</i> (2)	<i>Neamul Șoimăreștilor</i>
<i>Ciulinii Bărăganului</i>	<i>Nuntă în cer</i>
<i>Enigma Otiliei</i>	<i>Scrisoare de dragoste</i>
<i>La țigănci</i>	<i>Zilele și nopțile unui student întârziat</i>
<i>Pădurea spânzuraților</i>	<i>Omul de la capătul firului</i>
<i>La conac</i>	<i>Sunt o babă comunistă</i>
<i>Hanu Ancuței</i>	<i>O noapte furtunoasă</i>
<i>Invitație la vals</i>	<i>Jurnalul Oanei Pelea</i>
<i>Iona</i>	<i>Popa Tanda</i>
<i>În vreme de război</i>	<i>Vizită</i>

9. Menționează 3 cărți pe care le-ai citit și care ți-au plăcut foarte mult.

La această întrebare elevii au indicat 99 de titluri, majoritatea din literatura română, dar și din literatura universală, capodopere sau opere mai puțin cunoscute; cele mai multe sunt opere studiate la școală, dar există și un număr mare de cărți de aventuri, SF, polițiste, de dragoste. Pe primele trei locuri se clasează opere școlare: *Moara cu noroc* (19), *Ion* (16) și *Povestea lui Harap-Alb* (10), fapt ce demonstrează că studiul la clasă, explicațiile profesorului fac lectura mai inteligibilă și mai atractivă.

LISTA TITLURILOR

<i>Pisica neagră</i>	<i>Mizerabilii</i>	<i>Veronika se hotărăște să moară</i>
<i>Enigma Otiliei</i>	<i>Divina comedie</i>	<i>Chloe</i>
<i>Nuntă în cer</i>	<i>Baltagul</i>	<i>Trandafirul din Sevastopol</i>
<i>Scrisoare de dragoste</i>	<i>Moș Goriot</i>	<i>Secretele istoriei</i>
<i>La țigănci</i>	<i>Hanu Ancuței</i>	<i>Fericirea-jurnalul unei pasiuni</i>
<i>Amintiri din copilărie</i>	<i>Dragostea în vremea holerei</i>	<i>Cum să îți vindeci viața</i>
<i>Aventurile lui Tom Sawyer</i>	<i>Ucenicul vraciului</i>	<i>Laleaua neagră</i>
<i>Moromeții</i>	<i>Romanul adolescentului miop</i>	<i>Doamna Bovary</i>
<i>Mara</i>	<i>Dracula</i>	<i>Clinica Gorlin</i>
<i>Saga Amurg</i>	<i>Fantomele nu știu toate secretele</i>	<i>Tărâmul misterios</i>
<i>Saga Eclipsa</i>	<i>Refugiul</i>	<i>Aventurile lui Gulliver</i>
<i>Saga Zori de zi</i>	<i>Lorelei</i>	<i>Fluturi</i>
<i>Charlie și fabrica de ciocolată</i>	<i>Colț-Alb</i>	<i>D-l Goe</i>
<i>Micul prinț</i>	<i>Zilele și nopțile unui student</i>	<i>Robinson Crusoe</i>
<i>Maitreyi</i>	<i>întârziat</i>	<i>Căpitan la cincisprezece ani</i>
<i>Diamante polițiste</i>	<i>Ciulinii Bărăganului</i>	<i>Cireșarii</i>
<i>Schițe(Caragiale)</i>	<i>Donna Alba</i>	<i>Nu plânge sub clar de lună</i>
<i>Chirița în provincie</i>	<i>Elevul Dima dintr-a șaptea</i>	<i>Harry Potter</i>
<i>Bătrânul și marea</i>	<i>O viață nouă în 7 zile</i>	<i>Stăpânul Inelelor</i>
<i>Meșterul Manole</i>	<i>Diavolul și domnișoara</i>	<i>Matilda</i>
<i>Mândrie și prejudecată</i>	<i>Viața ca o pradă</i>	<i>Demonii</i>
<i>Roșu și Negru</i>	<i>Oscrisoare pierdută</i>	<i>Amintiri din casa morții</i>
<i>Leonardo da Vinci (biografie)</i>	<i>Două loturi</i>	<i>Jurnalele vampirilor</i>
<i>Quo vadis?</i>	<i>Muntele vrăjit</i>	<i>Eugenie Grandet</i>
<i>Romeo și Julieta</i>	<i>Lolita</i>	<i>Pe aripile vântului</i>
<i>Hamlet</i>	<i>Anna Karenina</i>	<i>Robin Hood</i>
<i>Iliada</i>	<i>Idiotul</i>	<i>Pregătire pentru adolescență</i>
<i>Invitație la vals</i>	<i>Ciuleandra</i>	<i>Bună dimineața, băieți!</i>
<i>De veghe în lanul cu secară</i>	<i>Contele de Monte Cristo</i>	<i>Ocolul Pământului în 80 de zile</i>
<i>Mulatru</i>	<i>Cei trei muschetari</i>	<i>Parcul Mansfield</i>
<i>Frumoasa și Bestia</i>	<i>Insula misterioasă</i>	<i>Cianura pentru un surâs</i>
<i>20000 de leghe sub mări</i>	<i>Vizită</i>	<i>Marile speranțe.</i>
<i>Răzbunarea strămoșilor</i>	<i>Moartea lui Ivan Ilici</i>	

10. V-ar plăcea să participați la activități (proiecte educative, concursuri) bazate pe lectură?

- A. Da - 56
- B. Nu - 0
- C. Din când în când - 24

11. Credeți că stă în puterea profesorilor (în special de limba și literatura română) de a schimba pozitiv atitudinea elevilor față de lectură?

- A. Da - 34
- B. Nu - 10
- C. Câteodată - 34

12. Deții o bibliotecă în familie?

A. Da - 42

B. Nu – 37

- un elev nu a răspuns

13. De unde îți procuri cărțile?

A. Le cumpăr - 10

B. Le împrumut de la biblioteca școlii/județeană - 74

C. Din biblioteca părinților - 8

D. Le împrumut de la prieteni - 10

E. De pe internet în format electronic - 12

F. Altele - 1

14. Ai fi de acord să participi la o campanie de promovare a lecturii în rândul elevilor?

A. Da - 74

B. Nu - 4

- 2 elevi nu au răspuns

15. Ce preferați?

A. Lectura tradițională - 64

B. Lectura on-line – 11

5 elevi au bifat ambele răspunsuri / 5 elevi nu au răspuns.

Elevii au nevoie de îndrumare și încurajare pentru a alege cele mai ofertante opere care ar trebui citite în liceu, trebuie implicați în activități în care să-și poată valorifica experiența de lectură, să-și împărtășească emoțiile estetice, să primescă răspunsuri avizate la întrebări apărute pe marginea textelor citite, pentru a conștientiza cât de important și cât de benefic este să citești zilnic.

Reamintim elevilor și profesorilor participanți la "Lecturiada interactivă" câteva repere privind desfășurarea celor 4 concursuri menționate anterior:

- **"Moara cu noroc"**: predarea rapoartelor cărții profesorului coordonator până la data de 23 ianuarie 2015, evaluarea rapoartelor (25 ianuarie-6 februarie 2015), proba "Quizz" (11-12 februarie 2015).
- **"Ion"**: predarea rapoartelor cărții profesorului coordonator până la data de 27 februarie 2015, evaluarea rapoartelor (2-9 martie 2015), proba "Quizz" (mijlocul lunii martie 2015).
- **"O scrisoare pierdută"**: predarea rapoartelor cărții profesorului coordonator până la data de 25 martie 2015, evaluarea rapoartelor (26 martie-3 aprilie 2015), proba "Quizz" (6 aprilie 2015).
- **"Enigma Otiliei"**: predarea rapoartelor cărții profesorului coordonator până la data de 30 aprilie 2015, evaluarea rapoartelor (4-8 mai 2015), proba "Quizz" (12-13 mai 2015).

Datorită similitudinilor unor obiective, proiectul educațional "Lecturiada interactivă" a fost integrat activităților din cadrul parteneriatului strategic în domeniul școlar "Skills for Life: Literacy" (SLL) coordonat de Liceul "Ștefan Procopiu" în perioada 2014-2016 în parteneriat cu școli din Bulgaria, Turcia, Italia și Grecia.



Parteneriatul strategic în domeniul școlar "Skills for Life: Literacy" (SLL) este finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.